Rest=Schrift zur Jubiläums-Feier des 60jährigen Bestandes Musik=Verein Wohlen 1865/1925

Jubiläums=Romitee:

Herr Theodor Dreifuß, Fabrikant, Bizepräsident. Herr Nat.-Rat Dr. E. Nietlispuch, Festredner. Herr A. Schärer, Bankdirektor. Herr Tulius Schärer, sen., Färberei. Herr C. A. Schleiniger, Kausmann. Direktion und Vorstand des Musik-Verein Wohlen.

Jubiliäums=Programm

Samstag den 8. August 1925:

18.30 Uhr abends: Empfang der tit. Feldmusik Iona, mit Ehrendamen und Romitee am Bahnhos. Ehrentrunk und Festzug ins Kasino.

20.30 Uhr abends: Beginn der Jubiläums-Feier.
Gemeinsames Bankett der beiden Bereine, Angehörigen und Delegationen.
Jubiläums-Ansprachen.
Anschließend gemütliche Unterhaltung.

Sonntag den 9. August 1925:

10.00 Uhr morgens: Nach dem Gottesdienst gemeinschaftlicher Spaziergang mit den Kollegen von Jona und Besiuhtigung des Dorses.

12.00 Uhr mittags: Mittagessen der Feldmusik Jona im Hotel "Bären".

14.30 Uhr nachm.: Großes Jubiläums-Ronzert beider Bereine im Rasino.

16.00 Uhr nachm.: Festzug und Gesamtaufführungen auf dem Kirchen- und Bärenplatz."

17.00 Uhr nachm.: Abendessen im Rasino.

Ca. 20 Uhr abends: Begleitung der Feldmusik Jona zum Bahnhof. Fest=Schrift

zur Jubiläums=Feier des 60jährigen Bestandes

Musik=Verein Wohlen

1865/1925



Buchdruckerei Rasimir Meyer's Sohne / Wohlen



Zum 60. Geburtstage!

Nicht allen ift es vergönnt, auf eine 60jährige, fruchtbare Tätigkeit zurückblicken zu können und sich dabei immer noch der besten Entwicklung zu erfreuen. Ein solcher Iubilar verdient es, daß wir ihn ehren und ihm unsere volle Ausmerksamkeit widmen. Besonders erfreuend wirkt ein solches Jubiläum, wenn es einen Jubilaren betrifft, der aus bescheidensten, schwachen Grundlagen sich hinaufarbeitete zu einem starken und gesunden Gebilde. Dieser Jubilar, der sich immer jugendlich erhalten hat, ist unser Musik-Verein. Stets im Dienste der Oeffentlichkeit, verkörpert er einen schönen Teil der Geschichte der Gemeinde Wohlen.

Das Leben eines Musikvereins ist gleich einer Wanderung. Es ist aber ein Wandern abseits der breiten Landstraße, fern vom wilden Hasten und Jagen nach Mammon, nein, es ist ein Wandern auf dem schönen, idealen Pfade im Reiche der Tone, jenem Ziele zu, welches der Dichter besingt:

> "Und set' ich meine Leiter an von Tönen, So trag' ich dich hinauf zum höchsten Schönen!"

Gewiß, eine solche Leiter ist die Musik, die den Menschen Sorge und Gram vergessen läßt und ihn aufwärts führt, zum Schönen und Guten. — Und wenn ein Musikverein volle 60 Jahre diesem edlen Streben gehuldigt hat, wer wird es ihm verargen, wenn er für eine nur kurze Zeit Pause macht, um zurückzublicken, auf den begangenen Weg mit seinen vielen hindernissen auf gehabte Erfolge und sich aber dabei schon wieder mit neuem Mut und Eiser neuen Zielen widmet? Gewiß niemand!

Ja, der Musik-Verein Wohlen hat trotz vieler Schwierigkeiten das abgegebene Gelübde getreulich gehalten bis auf den heutigen Tag, wo ihm sein 60. Geburtstag ein Tag der Ehre und des Ruhmes sein wird.

Aus Protokollen und mündlichen Ueberlieferungen habe ich alles Wissenswerte zusammengetragen, sodaß unsere Festschrift ein lebendiges Bild der Vereinsgeschichte ergeben mag.

Möge diese einsache Festschrift bei allen Mitgliedern und Freunden des Musik-Vereins freundliche Aufnahme und wohlwollende Leser sinden. Möge sie aber auch unsere Freunde und Gönner ermuntern, uns ihre wertvolle Unterstützung auch weiterhin zu gewähren, um uns zu ermögslichen, in rastloser Arbeit und auf gleicher Bahn vorwärts zu schreiten im Dienste unserer blühenden, schönen schweizerischen Volksmusik und zum Wohle und Ansehen der gesamten Einwohnerschaft unserer ebenso schönen und aufblühenden. Gemeinde Wohlen.

Wohlen, im Juli 1925.

Johann Wohler, Aktuar des M.-V. W.



Musik=Verein Wohlen 1870.

のシンシングの

Schon in frühern Zeiten wurde in der Gemeinde Wohlen die Musik gepslegt. Es bildeten sich von Zeit zu Zeit Musikgesellschaften, die ihr musikalisches Können in den Dienst der Allgemeinheit stellten. Leider war ihre Lebensdauer nie eine lange. Innerer Zerfall, Mangel an Autorität der Borgesehten, sowie Disziplin, waren meistens die Gründe ihrer vorzeitigen Auflösung. Doch lebte immer ein Gedanke sort, der darnach strebte, eine richtige Musikgesellschaft im Orte zu haben, die Bestand haben sollte. Dieser Gedanke fand seine Verwirklichung an der alten Fastnacht des Jahres 1865. Zur Gründung des Musik=Vereins Wohlen standen solgende Männer zusammen, die anläßlich der Bahnerössenung Aarau=Wohlen von 1870 sich im Bilde verewigen ließen:

Lampart A., Direktor. Ruhn Fidel, Räppis. Muntwiler heinrich, Gupfer. Muntwyler Eduard, Rrebsen. Dubler Jean, Beinrichen. Roch Johann, Stoffels. Meier Xaver, Raspars. Weber Jakob, Luren. Muntwyler Josef, Rrebsen. Ronrad Johann, Anglikon. Steiner E., Schreinergeselle. Weber Taper, Rabels. Muntwyler Johann, Rrebsen. Michel Xaver, Deckers. Isler-Freu Alfred. Isler Theodor, Beterodis. Flory Adolf, Büelis. Muntmyler Josef, Orgelist.

Wohler Peter, Rleiners. Roch Heinrich, Spenglers. Wohler Peter, Bubis. Lüthi Ad., Schreiner, Schmarözi. Ruhn Iohannes, Bat. Lüthi Peter, Fuhrhalter.

Es wurde erfreulich gearbeitet, doch kam auch hier bald das Mißverständnis. Die Direktion wechselte, indem Lampart Wohlen verließ, wosür der unvergeßliche, eifrige Lehrer Oberlin von Villmergen anno 1874 die Leitung übernahm. Bis 1877 ging's mit Mühe, allwo Herr Oberlin infolge der innern Vereinskrise seine Demission einreichte. Der Verein löste sich gänzlich auf, jedoch nur für 3 Wochen. Man gewann Direktor Oberlin wieder, säuberte und konstituierte sich neu unterm 26. Juli 1877 mit folgenden Mitgliedern:

Muntwyler Josef. Muntwyler Heinrich. Muntwyler Eduard. Roch Johann. Roch Heinrich. Isler Alfred. Weber Jakob. Weber Josef. Weber Kaver. Weber Martin. Dubler Johann. Wohler Andreas. Wohler Josef. Ruhn Johannes.

Lüthi Adolf.

Neue Statuten wurden geschaffen, die dem tit. Gemeinderat vorgelegt und von solchem gutgeheißen wurden. Das Vereinsbanner, welches anno 1867 angeschafft wurde, gab man dem Verein in Obhut, sowie das komplette Inventar, welches wie folgt angesetzt war:

1.	Instrumente	in	F=Stimmung		Fr.	443
				~ ' '	~	1010 70

Total Fr. 1243.50

Am 30. September 1877 sinden wir den Verein als Festmusik am End= und Grümpelschießen der Feldschützen= gesellschaft Bünztal und am 16. Oktober gleichen Jahres wiederum als solche an einem gleichnamigen Anlasse der Feldschützengesellschaft Wohlen. Wie das Kassawesen des Vereins aussah, beweist uns der Beschluß der General= versammlung vom 19. Mai 1878, die von der Anschaffung eines Vereinsstempels Umgang nimmt, dis das Jahres= konzert durchgeführt sei.

Der Verein arbeitet mit Interesse und finden wir ihn wieder anläßlich des Sängertages des Männerchor Wohlen unterm 6. Okt. 1878, wie an allen Endschießen der Schützen= vereine als Festmusik amten. In der Versammlung vom 15. Dezember gleichen Jahres können bereits 32 Paffiv= mitglieder aufgenommen werden. Unterm 23. März 1879 wird der Beschluß gefaßt, ein Musikfest durchzuführen und werden 21 Bereine dazu eingeladen. Am 13. Juli fand dasselbe statt und beteiligten sich nachstehende Vereine an demselben: Rohrdorf, Lenzburg, Fahrwangen, Uezwil, Waltenschwil, Oberwil, Eggenwil-Widen und Dottikon. Ueber das dabei Gebotene findet man leider keine Aufzeich= nung. Die Rechnungsablage anläßlich der Generalversamm= lung vom 2. Oktober 1879 ergibt einen Aktivsaldo von Fr. 54.93. Es sei hier erwähnt, daß von einer längeren Amtierung der Vorstandsmitglieder keine Rede war. Fast in jeder Probe wurde der Präsident, Aktuar etc. amtsmude und ersetzt. Am 27. November 1879 Abendunterhaltung im "Sternen", ohne Eintritt. Erfte Mitwirkung an der Fronleichnamsprozession am 26. Mai 1880. 5. Juni 1880 Ausflug nach Meisterschwanden. 10. Juni 1880 Begleitung der Feldschützengesellschaft Wohlen an das Schützenfest nach Lenzburg. Der Verein ist sehr viel verlangt, so am 15. Juli in den Bärengarten, am 8. August nach Bremgarten und unterm 15. August auf den Eichberg. Fast in jeder Probe wird Zuwachs gemeldet.

6. März 1881 Abendunterhaltung im "Sternen". 12. Juni 1881 Mitwirkung am Cäcilienfest im "Bären". 25. August 1881 Aktivsaldo der Rasse Fr. 193.10.

10. August 1882 Besuch des Schützenfestes Aarau mit

der Feldschützengesellschaft Wohlen.

Sturm zeigt das Vereinsbarometer am 15. September 1883. Da die Statuten jeweils nur für die Dauer eines Jahres gültig waren, traten infolge Uneinigkeiten sämtliche Mitglieder aus bis auf deren 8. Dennoch wurde weiter gearbeitet unter der Leitung von Heinrich Muntwyler, Präsident; Johann Muntwyler, Aktuar, und Gottsried Meier, Rassier.

Bis Juni 1884 sind die Lücken wieder teilweise nach= gefüllt durch Neueintritte und kann wieder regelmäßig Probe gehalten werden mit Direktor Oberlin. Am 7. De= zember 1884 wird beschlossen, die alten Instrumente teil=

weise zu verkaufen und dafür neue anzuschaffen.

18. und 25. Jänner 1885 Ronzerte mit gutem Besuch. Die Uebungen können zeitweise nicht abgehalten werden, wegen Nichterscheinen der Mitglieder. 31. Mai 1885 Aussslug nach dem Eichberg mit der Feldschützengesellschaft Wohslen. 28. Juli 1885 Ständchen den neugewählten Herren Großzäten: Dr. Bruggisser und Fürsprech Isler. 9. August 1885 Waldsest der Judengesellschaft. Als Präsident wird in der Bersammlung vom 22. September 1885 gewählt: Rasimir Muntwyler. 21. und 28. Februar 1886 sehr gut gelungene Ronzerte im "Sternen" und "Bären".

Am 5. Jänner 1887 wird beschlossen, eine einheitliche Ropsbedeckung anzuschaffen.

In der Versammlung vom 20. Mai 1888 wird die Anschaffung einer Uniform beschlossen.

Gewitterwolken zeigen sich im Sommer dieses Jahres im Vereinsleben. Es solgen einige Austritte. Basil Lüthi wird am 29. August 1889 zum Präsidenten gewählt. Direkstor Oberlin muß erseht werden durch Herrn Direktor Speidel,



Josef Käppeli. .
Chrenmitglied des Musik Berein und Beteran des Aarg, Musik-Berein, mit seinen drei Söhnen.
Aktromitglied 1888–1923. – Präsident 1903–1911.

in Muri. Anno 1899 neues Aufleben im Berein. Mitwirkung an der Bundesseier 1891. Ebenso Begleitung der Freischützen Wohlen an das Kant. Schützensest in Bremgarten und daselbst Konzert im Schützensaale. Als Präsident wird unterm 25. Juni 1892 gewählt: Peter Muntwyler. Ausslug nach Luzern-Brunnen 17. und 18. Juli 1892. 25. August 1892 Konzert in der Wirtschaft Kündig in Sarmenstors. Muntwyler Gottsried, Gipser, seiert unterm 21. Nov. 1893 seine Hochzeit; der Verein beehrt ihn mit Musik.

In der Sitzung vom 21. Februar 1894 wird einstimmig Muntwyler Rasimir als Dirigent gewählt. Ostern 1894 produziert sich der Verein auf den öffentlichen Plätzen im Dorfe. Es wird eine Vereinsphotographie aufgenommen, da sich die Musik in letzter Zeit erfreulich entwickelt. 20. Mai 1894 Festmusik am Preisturnsest Wohlen. 18. Juni 1894 Fahnenweihe des Velo-Rlub Wohlen. 9. Dezember 1894 Ausmarsch nach Baden und Ronzert im "Falken" daselbst. Mitwirkung an den Turnervorstellungen, Neujahr 1895.

19. Ianuar 1895 Generalversammlung. Es werden die Statuten revidiert, und da die Disziplin in letzter Zeit sich sehr gebessert hat, beschlossen, wieder einen Fachdirektor zu wählen. 20. Februar 1895 wird herr Lehrer Reller von Mellingen als Direktor gewählt. 5. Mai 1895 Ronzert im "Löwen" in Mellingen. 18. Juni 1895 Ronzert beim "Schützenhof" anläßlich des Ehr= und Freischießens. 18. Juli 1895 Rant.=Gesangfest; der Verein ist Festmusik. 8. Okt. 1895 wird die Anschaffung eines Glokenspieles beschlossen.

27. Februar 1896. Der Verein wankt in seinen Fundamenten. Das Sichverstehen sehlt, die Proben werden nicht besucht und nicht zu allerletzt hat die Rasse Ebbe. Es wird streng nach Statuten versahren und Mitglieder entslassen. 2. Mai 1896 Hochzeitsständchen des Mitgliedes Alois Meier, Schriftsetzer.

In der Generalversammlung vom 4. Mai 1896 werden gewählt: Als Präsident Peter Isler und als Dirigent Herr

Angust Hunn. Mit Energie wird nun wieder an die ideale Arbeit gegangen. 21. Juni 1896 Besuch des Rantonalen Schützenfestes in Baden als Zugsmusik, wo sich die Freisschützen Wohlen den ersten Lorbeer holten. 30. Juli 1896 beriet der Verein, ob er weiter fortbestehen wolle oder nicht. Uneinigkeiten verlangten wiederum eine neue Vereinsleitung. Als Präsident wird gewählt August Hunn. Das Protokoll der Versammlung vom 7. Oktober 1896 verzeigt einen Mitgliederbestand von 18 Mann, mit einem Rassabestand von Fr. 39.50, was schon lange nicht mehr der Fall war. 28. Oktober 1896 Hochzeitsständchen zu Ehren von Herrn Ernst Müller, zum "Sternen". 29. Oktober 1896 Bruggisser Oskar wird zum Gemeindeammann gewählt und ihm die musikalische Ovation dargebracht.

Der Musik-Berein macht eine neue Krise durch. In der Sitzung vom 28. November 1896 sind nur noch 9 Mann, die dem Berein treu bleiben wollen. Es wird beschlossen, gleichwohl weiter zu machen und eine Neueinteilung der Besetzung vorzunehmen. Fast in allen solgenden Uebungen, Anlässen etc. hat man Zwistigkeiten und es droht der gänzliche Zerfall des Bereins. Es wurde eine Bersammlung einberusen in den "Sternen" auf Samstag den 13. Februar 1897, wozu man jedermann einlud. Um den Fortbestand des Bereins bemühten sich besonders die Herren Rasimir Meyer, Buchdrucker und E. Müller, zum "Sternen", welche an der Sitzung teilnahmen. Herbeigezogen wurde Herr Musikdirektor Schesold, der sich entschloß, mit den paar Mannen zu versuchen, wieder einen Berein zu schaffen, den man hören und sehen darf.

9. Juni 1897 Aufrichtung des neuen Schulhauses mit Waldsestchen der Schulkinder. 8. August 1897 Mitwirkung an der Fahnenweihe der Musikgesellschaft "Ronkordia" Hägglingen. 29. August 1897 Ausslug nach Beckenried, dem Heimatorte von Direktor Schesold. Die Mitglieder hielten sich solid und stramm. Am 12. September 1897 figuriert der Verein als Festmusik anläßlich der Fahnenweihe des hiesigen Rathol. Jünglingsvereins.

Das Jahr 1898 bringt keine großen Aenderungen. Die Generalversammlung vom 1. Juli ist mit 18. Mann voll besucht und herrscht gutes Einvernehmen.

Unter dem Bräsidium von Herrn Gemeindeammann Oskar Bruggisser seiert der Musik-Verein am 14. Mai 1899 sein 30jähriges Jubiläum. Als Festredner amtiert Herr Dr. Rugler. Das Festkonzert wurde in der Kirche abgewickelt und entstand bei diesem Anlasse in der Gemeinde der sogenannte "Kirchenstreit". Unter strömendem Regen wird Dienstag den 4. Juli 1899 dem verehrten Passiwmitglied Herrn Theodor Dreisus das Hochzeitsständchen dargebracht.

2. Juli 1899 Konzert beim Schützenhof anläßlich des Rant.=Schützenfestes. Samstag den 8. Juli, abends 8 Uhr, Ronzert in der Festhütte. Sonntag 21. Juli 1899 Einweih= ung der neuen Glocken, mit Jugendsest in Anglikon.

Bum Präsidenten wird unterm 19. August 1899 Meier Gottfried gewählt. Sonntag den 10. September 1899 Ronzert bei Synes Meier zur "Frohburg". Sonntag den 22. Oktober 1899 Fahrt per Breack nach Dietikon. In der Bersammlung vom 9. April 1900 wird die Eristenzfrage des Vereins wieder erörtert. Es wird beschlossen, die Uniformen zu veräußern, wenn sich nicht neue Mitglieder melden, da mit dem heutigen Bestand nicht mehr funktioniert werden kann. In den Zeitungen werden junge Leute für den Verein gesucht. Unterm 6. Juni 1900 wird zum Dirigenten gewählt: Kasimir Muntwyler, der bereits vorher den Berein nach bestem Wissen geleitet hat. Die Versammlung pom 14. Juli 1900, pon 8 Mitgliedern besucht, beschließt, die musikalische Tätigkeit bis auf weiteres einzustellen und einen Ausflug nach Basel zu unternehmen. Das Inventar wird dem tit. Gemeinderat übergeben und die Uniformen

nimmt Meier Gottfried in seine Obhut. Das Inventar gibt folgendes Bild: 22 komplette Unisormen Fr. 1106.—
Instrumente, Musikalien, Fahne, Mobiliar Fr. 1395.—
Summa Fr. 2501.—

15. August 1900 Ausslug nach Basel. Am 8. Desember 1900 wird das Schlagzeug nach Muotathal um Fr. 115.— verkauft. Die Unisorm wird unterm 15. Desember 1900 ebenfalls an die Feldmusik Muotathal per Fr. 700.— komplett offeriert. Nach stattgefundenen Vershandlungen wird solche um den Preis von Fr. 600.— am 25. Januar 1901 an genannten Verein übergeben. Der Rassabestand beträgt am 11. Mai 1901 Fr. 769.30. Rasimir Muntwyler wird neuerdings zum Präsidenten gewählt. Ausslug nach Zürich-Rapperswil 2. und 3. Juni 1901. Am 9. Juli 1900 wird die erste Probe wieder abgehalten, nachshem sich einige Mann der Gesellschaft angeschlossen hatten.

Die Anschaffung einer einheitlichen Ropfbedeckung wird am 19. März 1902 beschlossen. Dem Mitgliede Emil Roch (jeziger Direktor) wird am 2. Mai 1902 das Hochzeits= ständchen dargeboten. In der Versammlung vom 15. Mai 1902 wird er als Aktivmitglied aufgenommen. 20. und 21. Juli 1902 Ausslug nach Zürich=Rapperswil=Wädenswil mit Ronzerten. Der Verein hatte eine stramme Disziplin.

Es geht wieder Sturmwind durch den Verein. Man versteht sich nicht mehr. Demissionen wie Entlassungen gehen ein. In der Versammlung vom 6. März 1903 wird als Präsident neuerdings gewählt herr August hunn und zum Dirigenten herr Emil Roch. Es wird dem Mittelaargauisichen Musikverband beigetreten. Ein neuer Geist zieht ein, denn mit "eiserner Schmiedehand" arbeitet der neue Dirigent und erwirdt sich das Zutrauen aller. Josef Räppeli wird am 4. September 1903 zum Präsidenten gewählt. 28. November 1903 Ständchen für Ulrich Breitschmid zu



Ehren nitglied des Musik-Berein und Beteran des Aarg. Musik-Berein. – Aktiomitglied 1879–1921.



Gottfried Muntwyler.
Chreumitglied des Musik-Berein und Beteran des Aarg., Kant. und Eidgen. Musik-Berein.
Aktivmitglied 1883 bis heute.

seinem 80. Geburtstage. Am 31. Januar 1904 erftes gut-

besuchtes Jahres-Ronzert im Rasino.

Die Anschaffung einer Unisorm wird unterm 19. März 1904 beschlossen, ebenso der Besuch des Mittelaargauischen Musiktages (28. Mai 1904) in Ober-Siggenthal. Die Unissormensabrik Helbling & Co. in Rapperswil liesert die ihr bestellte Neuunisormierung tadellos ab. Es sind 22 Stück. 9. Oktober 1904 Produktion anläßlich des Besuches des Männerchor Küsnacht in Wohlen. 16. Oktober 1904 Ronzert in der Freiämter Gewerbe-Ausstellung in Bremgarten. 19. November 1904 Beerdigungsseier von H. H. Dekan Jos. Nietlispach.

19. Februar 1905 Produktion am Theater in Muri. 14. Mai 1905 Ovation zu Ehren des neugewählten Resgierungsrates Herrn Dr. H. Huber. 28. Mai 1905 1. Mitstelaargauisches Musiksest mit Kampfgericht in Wohlen. 18. Juni 1905 Ausslug nach Zürich. 26. Juni 1905 Bessuch der Musik von Bellagio mit unserem verehrten Mitsbürger L. Breitschmid. 27. Oktober 1905. Ständchen dem neugewählten Gemeindeammann Hrn. Traugott Bruggisser.

Unterm 15. Januar 1906 wird der Austritt aus dem Mittelaargauischen Musikverband und Eintritt in den Aargauischen kantonalen Musikverein beschlossen. Mit seinem Ronzert vom 28. Januar 1906 erwarb sich der Verein neue Sympathien. 2. Juni 1906 Ständchen zu Ehren der Hochzeit unseres Passiwmitgliedes Lüthi Jakob. 9. Juli 1906 Abholen des Männerchor Wohlen mit dem 2. Lorbeer vom internationalen Gesangsest in Lörrach. 10. Juli 1906 Juzgendsest in Wohlen. Am 15. Juli 1906 Mitwirkung am 25jährigen Jubiläum der Musikgesellschaft in Muri. Zum Präsidenten wird in der Versammlung vom 2. Oktober 1906 gewählt Herr Basil Lüthi. 27. Januar 1907 Mitwirkung an der "Else vom Erlenhof" in Muri. 18. Februar 1907 Beerdigung unseres verdienten Direktors Hrn. Lehrer Oberlin in Villmergen. 21. April 1907 Ronzert im "Delphin" in

Meisterschwanden. 12. Mai 1907 Festmusik anläßlich des Freiämter Gesangsestes in Wohlen. 16. Juni 1907 Festmusik anläßlich der Fahnenweihe der Schützen in Nesseln=bach. 11. Juli 1907 Hochzeitsständchen zu Ehren unseres Passimmitgliedes Herrn Viktor Kull.

13. und 14. Juli 1907 Ausflug ins Berner Oberland, Brienzer Rothorn. In der Versammlung vom 8. Oktober 1907 wird die Reorganisation des Bereins als Harmonie= musik beschlossen. 2. Februar 1908 erstes Ronzert als harmoniemusik. Dasselbe mußte am nächsten Sonntag wiederholt werden. Der Verein nimmt zu an Ansehen und Leistungsfähigkeit. Die Mitgliederzahl erhöht sich beständig. 26. März 1908 Ständchen zu Ehren unseres neugewählten Landammanns herrn Dr. h. huber. 3. Mai 1908 Fahnenweihe des Militärschießvereins Wohlen mit Ehr= und Freischießen. In der Versammlung vom 18. Oktober 1908 wird der Ankauf einer neuen Fahne beschlossen. 5. Mai 1909 Beerdigung unseres verdienten Mitgliedes Beter Guffer. Am 6. Juni 1909 sehen wir den Musik-Berein am ersten Musikfest in Brugg als Konkurrent, und hat er sich in der Rategorie Barmonie einen Lorbeer errungen.

27. Juni 1909 (nur vier Jahre verspätet) 40jähriges Jubiläum mit Fahnenweihe und Musiksest. Der Musik-Berein hat sich die Achtung der ganzen Gemeinde erwor-ben und melden sich vermehrt junge Leute in seine Reihen. Am 31. Oktober 1909 wird dem Mitglied Peter Bock, Bassist, das Hochzeitsständchen dargeboten. 10. Juli 1910 Mitwirkung anläßlich des Kantonal-Turnsestes in Bremgarten. Unterm 16. bis 19. Juli unternimmt der Berein die große Reise zu seinem verehrten Paten, Herrn Leonhard Breitsschmid, in Bellagio. Diese Tage werden unvergeßlich bleiben.

Zum Präsident wird unterm 25. März 1911 gewählt: Robert Hunn. 28. Mai 1911 Fahnenweihe des Turnverein Wohlen. Dank der opferwilligen Unterstützung unserer verehrten Einwohnerschaft kann unterm 27. Juli 1911 eine Neuinstrumentierung durchgeführt werden. Am 15. Oktober 1911 hören wir den auf 32 Mann angewachsenen strammen Musik-Berein Wohlen in Aarau an der Aarg. landw. Ausstellung. 2. Dezember 1911 Ständchen dem neugewählten Friedensrichter Herrn Emil Ruhn-Müller. 12. Mai 1912 Besuch des Kant.-Musiktages in Seon. 2. Juni 1912 Besuch der Stadtmusik Zug in Wohlen. 27. Oktober 1912 Bummel nach Widen (Temeindeammann Sami).

In der Versammlung vom 15. März 1913 werden an die Anschaffung der Rantonalfahne Fr. 20. - bewilligt. Auch wird die Anregung zur Gründung einer Radettenmusik gemacht. 2. Juni 1913 Empfang des Männerchor vom Zentralschweizer. Gesangfest in Luzern mit dem ersten Lorbeerkrang. Am Rant. Musikfest in Menziken, 8. Juni 1913, holte sich der Musik-Verein in der 2. Rategorie einen Lorbeer. 20. Juni 1913 Primiz von H. H. Curt Michel. In der Generalversammlung vom 21. März 1914 stellt Dirigent E. Roch den Antrag, man wolle herrn Musikdirektor E. Vollenwyder, der mit 1. Mai in hier einzieht, zum Direktor unseres Bereins ernennen. An den tit. Gemeinderat wird ein Subventionsgesuch gestellt. Unterm 25. Mai wird Berr E. Vollenwyder zum Direktor des Musik-Verein ernannt. 10 Juli 1914 Jugendfest. 24. bis 26. Juli 1914 Reise ins Berner Oberland, Rleine Scheidegg -Besuch der Landesausstellung in Bern. Mit Beginn des Weltkrieges wird auch das Bereinsleben gehemmt. Die Uebungen muffen teilweise eingestellt werden. Mit 21. Februar 1915 übernimmt herr Emil Roch das schwere Amt des Präsidenten unseres durch Rriegswind stark beeinflußten Bereinsschiffes. 27. Juli 1915. Lette Ehrbezeugung unserem verdienten alt Landammann herrn Dr. h. huber. 20. Dezember 1915 Beerdigung von C. Helbling, Musikdirektor. 21. Mai 1916 Bummel nach Eichberg=Seengen.

Unterm 2. September 1916 hat Berr E. Roch die musikalische Leitung des Bereins wieder zu übernehmen. Infolge der Rriegswirren muß das Winterkonzert auf unbestimmte Beit verschoben werden. 9. September 1917 Bummel auf den hafenberg. 27. Oktober 1917 Beerdigung unseres verdienten Aktiv- und Ehren-Mitgliedes August Bunn. Nach zweijährigem Unterbruch kann am 3. Februar 1918 ein fehr gut befuchtes Ronzert durchgeführt werden. 30. Mai 1918 Bummel an den Hallwiler-See. 15. Juni 1918 Gründung und Eintritt in den Zentral-Borftand der vereinigten Bereine Wohlens. Infolge der herrschenden Grippe - Epidemie muffen die Proben eingestellt werden. 2. März 1919 Ronzert im Rasino. Die Passiv-Mitglieder mehren sich in erfreulicher Bahl. 25. Mai 1919 Besuch des Musikfestes in Dintikon mit 2. Lorbeer. 5. u. 6. Juli 1919 Reise nach Luzern-Stanserhorn. 14. November 1919 Beerdigung unseres lieben Aktiv-Mitgliedes Mority Bächler. 4. Januar 1920 Ronzert im Rasino bei ausverkauftem Baufe. Die bestehenden Statuten entsprechen den Anforderungen des heutigen Bereins nicht mehr und wird am 6. März 1920 beschlossen, solche zu revidieren. 17. April 1920 großer Bockabend im Rasino. 29. Mai 1920 Mitwirkung als Patensektion anläßlich der Fahnenweihe der Musikgesell= schaft Muri. 30. Mai Besuch des 12. Aarg. Rant.=Musik= festes in Muri. In der 1. Rategorie konkurrierend, erwarb sich der Verein im 14. Rang einen Lorbeerkranz. 15. Juli 1920 Jugendfest. 16. bis 19. Juli 1920 Festmusik am Rant.=Turnfest in Wohlen. Die Leistungen wurden allgemein gelobt. hans Eichenberger wurde unterm 25. September 1920 als Bräfident gewählt.

Die Gemeindeversammlung vom 26. Dez. 1920 bewilligt dem Musik-Berein eine jährliche Subvention von 500 Fr., was auch hier ehrend verdankt sei. Zum Bize-Dirigenten wird am 26. Februar 1921 Rollege Frid. Bürgisser gewählt. 3. Juli 1921 Rant.-Musiktag in Wohlen, mit einer



Gebr. Johann, Albim, August und Leo Wohler. Aktiomitglieder des Musik-Berein, mit 16, 10 und je bjähriger Bereinstätigkeit.

Teilnahme von 15 Sektionen. An der Spite der Beranftaltung ftehen die Berren Gemeinderat Emil Ruhn und C. A. Schleiniger, Raufmann. Unser verehrtes Patenpaar Fr. Dr. 6. Buber und Berr Leonhard Breitschmid, Bellagio, beehrten den Berein ebenfalls mit ihrem Erscheinen. 23. u. 25. Juli 1921 Ausflug über den Jochpaß. 10. September 1921 General= versammlung im "Baren". Als Präsident wird gewählt: Werner Roch-Hunn. Die vom Aktuar Johann Wohler ausgearbeiteten neuen Statuten werden genehmigt. 25. September 1921 herbitbummel und Zusammenkunft mit der Musikgesellschaft Muri. Ständchen in der Pflegeanstalt und im Rreisspital Muri. 9. Oktober 1921 Aufnahme einer Bereinsphotographie beim Berwaltungsgebäude der Firma Georges Meyer & Cie. A.=G. 21. Februar 1922 Be= erdigung von herrn Dr. A. Furter. Als Schulpflegepräsis dent war der leider zu früh Verstorbene ein eifriger Förderer des hiesigen Schulwesens. 20. Mai 1922 Gastkonzert anläßlich des Schützenfestes in Lenzburg. 21. Mai 1922 Produktion am Rreis-Cäcilienfest in Wohlen. 17. bis 25. Juni 1922 Festmusik am Schützenfest in Wohlen. 23. Juli 1922 Ausflug nach Rapperswil. 23. Juli 1922 Abholen des Turnverein vom Eidgen. Turnfest in St. Gallen, mit Lorbeer. 13. August 1922 Teilnahme an der Fahnenweihe der Musik= gesellschaft Dietwil. Die Generalversammlung vom 2. Sept. 1922 ist mit 40 Mitgliedern voll besucht. Sie beschließt die Teilnahme am Eidg. Musikfest in Bug. 24. September 1922 Produktion in der Bflegeanstalt Gnadenthal. 4. November 1922 Ständchen zu Ehren des neugewählten Nationalrates Berrn Dr. E. Mietlispach. 14. Jan. 1923 Ronzert im Rasino. Großer Erfolg! 21. und 28. Januar 1923 Produktion an den Aufführungen des Männerchor Wohlen. Am 15. April 1923 wird zugunsten des Besuches des Eidg. Musikfestes in Bug ein Benefice-Konzert durchgeführt, welches uns einen befriedigenden Erfolg sicherte. 20. Mai 1923 Ovation zu Ehren des neugewählten Domherrn B. B. Pfarrer Meyer.

22. Juni 1923 Feier des 73. Geburtstages unseres verehrten Fahnenpaten, Berrn L. Breitschmid aus Bellagio, im Rafino. 24. Juni 1923 Besuch des Rant. Musiktages in Lupfig. 4. bis 6. Aug. 1923 Besuch des Eidgen. Musikfestes in Bug. Der Berein errang sich in der Abteilung Barmoniemusiken, bei sehr großer Ronkurrenz, in der 2. Rat., 1. Div. mit 93 Punkten einen Lorbeer. Er darf stolz sein auf diesen schönen Erfolg, an welchem sich die ganze Gemeinde erfreute. 12. August 1923 Ronzert in Niederwil anläßlich des Schützenfestes. 19. August 1923 Abholen des Belo-Rlub vom Eidgen. Belofest in Zürich. 23. September 1923 Besuch des 25. Jubi= läums der Feldmusik Jona (St. Gallen), verbunden mit Fahnenweihe, als Patenfektion. Enge Freundschaft wurde mit den lieben Rollegen geschlossen, die uns als Andenken einen flotten Becher überreichten. In der Versammlung vom 6. Oktober 1923 wird beschlossen, für die Blaser der Holz-Blasinstrumente, durch einen ausgewiesenen Fachmann einen Tonbildungskurs durchzuführen. 21. Oktober 1923 Produktion anläßlich der Delegierten-Versammlung des Aarg. Musikverein im Rasino in Wohlen.

Infolge vermehrtem Zuwachs wird am 7. November 1923 eine Reorganisation in der Besetzung vorgenommen und zur Ergänzung der Register der Ankauf von Timpani beschlossen.

20. Januar 1924 erfolgreiches Jahreskonzert. Der Berein darf sich der vollen Sympathie der ganzen Einwohnersschaft erfreuen. 1. Juni 1924 Festmusik anläßlich der Einsweihung des neuen Sportplates des F. C. W. 29. Juni 1924 Beteiligung an der Fahnenweihe des MusiksBerein Merenschwand. 30. Juli 1924 Mitwirkung als Zugsmusik am Innerschwyzertag des Eidg. Schützensestes in Aarau. 5. August 1924 Abholen der Schützensesellschaft mit Lorsbeer vom Eidg. Schützensestlichen Rantonalturnsest in Lugano, mit Lorbeer.

Die Generalversammlung vom 30. August 1924 bringt wichtige Traktanden zur Behandlung. Der Verein hat sich in letzter Zeit dank der großen Sympathie von Seite der ganzen Bevölkerung derart entwickelt, daß man heute mit einem Aktivmitgliederbestand von 45 Mann zu rechnen hat. Instrumente und Unisormen mußten längst hinzugekaust werden. Neuerdings sollten 5 Unisormen angeschafft sein. Da die bestehende Unisorm volle 20 Jahre getragen worden ist, beschließt der Verein einstimmig, dem Vorstande eine "Neuunisormierung" zur ernstlichen Prüsung zu überslassen. Anno 1865 gegründet, kann der Musikverein nächsstes Jahr auf einen 60jährigen Bestand zurückblicken. Es soll bei diesem Anlasse eine einfache Jubiläumsseier durchsgeführt werden.

28. September 1924 Wohltätigkeitskonzerte in der Waissenanstalt Wohlen und St. Josefsanstalt in Bremgarten,

verbunden mit Bummel nach der "heinrüti".

Am 7. Dezember 1924 fand im Rasino ein Dirigenstenkurs des Aargauischen Musikverbandes statt, an welschem sich auch F. Bürgisser, VizesDirigent des MusiksVerein, mit bestem Erfolg beteiligte.

20. Dezember 1924. Die Neuuniformierung wird zur Tat. In sehr verdankenswerter Weise hat sich aus dem Kreise der geschätzten Passiomitglieder ein Komitee gesbildet, das dem Berein an die Hand geht, die große Frage zu lösen. Es sind dies die Herren:

Emil Ruhn, Gemeinderat, Präsident.
C. A. Schleiniger, Rausmann, Vize-Präsident.
Theodor Dreisuß, Fabrikant, Aktuar.
Rarl Schärer, Bankdirektor, Rassier.
Julius Schärer, Färberei, Anglikon.
C. Fröhli, Gemeinderat.
Rud. Gobweiler, Buchdrucker.
Robert Isler-Furter, Rausmann.
Albert Meyer, Bankverwalter.
Walter Meyer, Redaktor.
Ernst Müller, Gemeinderat.

Dr. E. Nietlispach, Jürsprech. Anton Steinmann, Gemeinderat. Leo Steinmann, Bankverwalter. Jean Trösch, Kausmann. Carl Wildi, Jabrikant.

Die Einwohnerschaft wird durch die Presse über das Unternehmen genau orientiert. Zielbewußt und mit innerstem Vereinsinteresse arbeiten Romitee und Verein, sodaß innert Monatsfrist die schöne Summe von rund 10,000 Fr. zusammengebracht ist. Daran leistete die Gemeinde einen Beitrag von 1000 Fr., der ihr zur Ehre gereicht. Allen werten Spendern sei an dieser Stelle der herzliche Dank ausgesprochen sür ihre opferwillige Unterstützung einer ideaslen Sache, besonders den tit. Geschäftssirmen und auswärtigen Gönnern.

Wohl sein schönstes wie genußreichstes Konzert gab der Verein unterm 25. Januar 1925. Es war ein Ehrentag! Das Rasino war viel zu klein und die Kritik über die musiskalischen Leistungen nur lobend, was die gespendeten Blusmensträuße bewiesen.

Der Verein darf stolz sein auf die große Sympathie von Seite der löbl. Behörden und Einwohnergemeinde. Er hat sich daher zur ernsten Pflicht gemacht, zum Ansehen der Gemeinde alle seine Kraft einzusetzen und strenge Vereinsdisziplin zu halten. Der Erfolg bleibt nicht aus.

Die Lieferung der neuen Uniform, bestehend aus Hosen, Bluse, Mühe, Brustschnur, Tasche und einer Pelerine, alles in einfachster, aber seierlicher Aussührung, wurde der Ostschweizerischen Unisormenfabrik Helbling & Tie., Rapperswil, übertragen, welche Firma auch die alte Unisorm zur besten Zusriedenheit ausgeführt hat. Die Unisormierung mit 45 Stück wurde zur Ehre der Firma prompt und tasdellos abgeliesert, sodaß unterm 9. Mai 1925 unser stramsmes Musikkorps im Rasino mit einem unterhaltungsvollen Programm die Unisormenseinweihung mit Gratisskonzert



Direktor Emil Roch. Aktiomitglied 1902 bis beine. - Brafident 1915-1926. - Direktor 1903 bis beute.

durchführte. Die ganze Gemeinde nahm freudig Anteil und begrüßte den Berein beim Auftritt mit rauschendem handeklatschen.

Durch den Präsidenten des Unisormen-Romitees, Herrn Gemeinderat Emil Ruhn, wird der ganzen Oeffentlichkeit Abrechnung gestellt über das gut gelungene Unternehmen, das der Gemeinde stets zur Ehre sein wird.

Die Sammlung ergibt mit Zinsen Fr. 10,074.65. Nach Bezahlung der Unisormen ergibt sich ein Aktivsaldo von Fr. 959.—. Derselbe wird als "Unisormensonds" bei der Schweiz. Bankgesellschaft zinstragend angelegt. Er wird von einem Stiftungsrat verwaltet und seinem Zwecke nicht entfremdet.

Der Musikverein wird sich der ihm erwiesenen Sympathie stets würdig zeigen, besonders den verehrten Herren vom Romitee, die durch ihre unermüdliche Arbeit in den Analen des Vereins in dankbarer Erinnerung bleiben werden.

- 7. Juni 1925 Aarg. Rantonal=Musikfest in Brugg, wo der Verein bewies, daß er in seinem neuen Rleide auch erneute Arbeitsfreude erzeugt. In der ersten Rategorie, bei sehr schwerer Konkurrenz, errang er sich mit dem Selbstwahlstück "Jubel=Ouverture", von Flotow, und einem Primavista den 5. Lorbeer.
- 11. Juni 1925 Wohltätigkeitskonzert in der Pflege-Anstalt Gnadenthal.
- 17. Juni 1925. Die Jubiläumsfeier wird auf den 8./9. August sestest. Samstag abends die eigentliche Feier im Rasino und Sonntag mittags ein großes Jubistäums-Ronzert. Die Feldmusik Jona (St. Gallen) wird den Musik-Berein Wohlen bei diesem Anlasse besuchen und am Konzerte mitwirken.
- 21. Juni 1925 Festmusik am Radsahrersest mit Fahnenweihe des Männer-Radsahrerverein Wohlen. 28. Juni 1925 Festmusik anläßlich der Fahnenweihe des Turnverein Anglikon. 19. Juli 1925 Konzert auf dem Dampfer "Helvetia"

auf dem Zürichsee und im "Drahtschmidli" in Zürich, mit großem Erfolg. 21. Juli 1925 Abholen des Turnverein Wohlen vom Eidgen. Turnfest in Genf, mit Lorbeer.

Erwähnt seien noch die vielen übrigen Ständchen, Abholungen, öffentlichen Platzkonzerte etc., die zusammen mit den zwei wöchentlichen Proben uns ein Bild arbeitsereichen Vereinslebens darlegen. Das Jubeljahr 1925 war es ganz besonders. Freudig stehen wir vor der 60jährigen Jubiläumsseier. Wir wollen sie begehen mit kameradschaftelicher Vereinstreue im Dienste der blühenden schweizerischen Volksmusik und uns dabei stärken zu mutvollem, arbeitsesteudigem Weiterarbeiten auf der eingeschlagenen Bahn.

Die Jahre gehen. Wir eilen mit. Bald gehts im Flug und bald im Schritt. Wer stillsteht, der verscherzt sein Glück, Denn jeder Stillstand führt zurück.





Schlußwort

Mit Vorstehendem ift dem geschätzten Lefer, wenn auch in knapper Form, ein Bild über die Tätigkeit des Mufik-Berein mahrend feines 60jahrigen Beftehens vor Augen geführt worden. Politisch neutral, stand der Verein stets in enger Fühlung mit der Einwohnerschaft und behördlichen Instanzen von Wohlen. Bflichtbewußtheit und Arbeit waren immer der Leitstern zur Fortentwicklung und des Ausbaues im Corps. Mit erprobten musikalischen und administrativen Leitern an der Spitze, suchte der Berein stets sein Ansehen zum Wohle der Allgemeinheit der Gemeinde Wohlen zu fördern und zu mehren. In den Reihen der örtlichen Vereine hat er durch intensive Arbeit und Ausdauer einen Ehrenplat eingenommen, deffen Berechtigung heute allgemein anerkannt wird. Aber auch im kantonalen Verbande der Musik-Vereine hat sich der Musik-Verein Wohlen einen erften Platz gesichert. In Berfolgung seines sich gestellten Bieles wurde er denn auch in reichem Maße unterstützt und gedenken wir stets in Dankbarkeit aller derjenigen, die uns in guten wie in bosen Tagen mit Rat und Tat zur Seite gestanden sind. Sie haben einen großen Anteil am Aufbluhen unseres heutigen Musik-Verein.

Ehrend sei registriert, daß der Verein während bald 23 Jahren unter der gleichen Direktion steht. Es ist dies unser bewährte Direktor, Herr Emil Roch. Was "Schmiedemeister Roch" als Dilettant im Dienste der Musik in der Gemeinde Wohlen geleistet hat, muß wohl nicht extra erwähnt werden. Ueber seiner Arbeit leuchten goldene Sterne und die schönsten Erfolge krönen sein Werk. Ihm verdanken wir es in erster Linie, daß Wohlen heute auf ein strammes und diszipli=

niertes Musikkorps blicken kann. Neben ihm stehen aber auch noch heute eine schöne Anzahl alter, bewährter Rämpen unter den Aktiven, die treu und felsenfest zur Fahne stehen und den Jungen ein leuchtendes, vorbildliches Beispiel geben. Mögen sie sich auch fernerhin verstehen, jung und alt, mit ihrem bewährten Wahlspruch: Einigkeit macht stark!

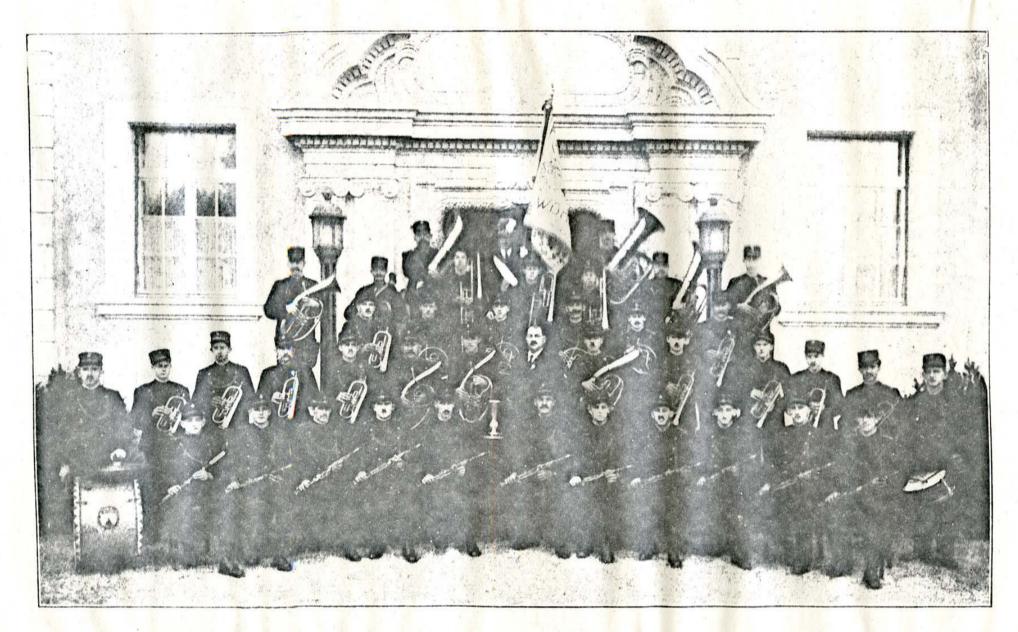
Jum Schlusse sei den tit. Behörden, Passimmitgliedern, Freunden und Gönnern an dieser Stelle der wärmste Dank ausgesprochen für die sinanzielle Unterstützung und den stets so großen Besuch unserer Jahreskonzerte. Dadurch wurden die Bestrebungen des Vereins in wohlwollender Weise gestördert und gibt der Musik-Verein das Versprechen ab, auch sernerhin alles auf sich zu nehmen, um den reichen Sympathien, die ihm entgegengebracht werden, sich würdig zu zeigen.

Nicht vergessen möchte ich aber auch die Presse. Sie möge uns auch in Zukunft eine ebenso freundschaftliche als gerechte Beurteilerin und Förderin sein wie bis anhin.

Schreiten wir nun froh und mit den besten Hoffnungen hinein ins siebente Dezennium. Möge stets ein guter Stern walten über dem Banner des Musik-Verein, daß es ihm vergönnt sei, der Gemeinde zur Ehre, seine Devise zu halten:

> "Rein im Klange, Treu im Wort!"

> > J. W.



Musik=Verein Wohlen 1921.



Mitglieder=Verzeichnis

per 1. Juli 1925

Ehrenmitglieder

A. Aktiv=Ehrenmitglieder.

Geschlechtename:		Borname :	Aufnahme:	Aktiv:		
**	Muntwyler	Gottfried	1905	1883	bis	heute
*	Meier	Cottiried	1909	1879	bis	1921
	Wohler=Vock	Johann	1911	1886	bis	1918
*	Räppeli	Jojei	1913	1888	bis	1923
	Meier	Alois	1916	1890	bis	1920
*	hunn	Robert	1920	1895	bis	heute
*	Roch-hunn	Wermer	1923	1898	bis	heute

B. Uebrige Ehrenmitglieder.

Frau	Dr. H. H	uber,	. Wohle	n		1909	Fahnenpatin
herr	Breitschm	id Le	onhard.	Botelier,	Bellagio	1909	Fahnenpate
herr	Fürsprech	Joj.	Meyer,	Hilfikon		1913	Gönner

Aktiomitglieder

A. Vorstand pro 1925

Präsident: Roch-Hunn, Werner.

Bize-Präsident: Winiger Balentin.

Aktuar: Wohler-Aretz Johann.

Kassier: Eichenberger Hans.

Archivar: Bürgisser Fridolin.

Materialverwalter: Seiler Josef.

Beisisher: Strebel Otto.

B. Direktion.

* Roch Emil (feit 1903). Bürgisser Fridolin. Direktor: Bige-Direktor:

C. Fähnrich. Isler-Hüsser Karl, Mechaniker.

D. Uebrige Aktivmitglieder

(nach der Befegungslifte).

Dele	Hung	slilte)		
				Eintritt:
				1922
				1922
	1			1910
- 100		-		1913
				1917
7.				1919
				1921
				1923
				1925
				1925
-				1925
				1915
				1925
1		-		1921
	1		-	1923
10.				1883
				1909
				1925
	•			1924
	der.			1922
				1924
1				
.'			7.0	1907
		3.	-	1898
				1915
	1000			1925
	Deje			Bejegungslifte).

Tenor	hörner:						Eintzitt:
4 7	Bunn Robert				*	5	1895
	* Winiger Balentin	π					1908
The state of the s	Bock Beter .		-				1921
and the second	Seiler Josef				1400		1914
	Strebel Eugen			200		~ .	1921
A STATE OF	Bächler Josef		Huyens	. 1		THE REAL PROPERTY.	1922
Barite	n:						
	Bryner Germann		130m				1925
Posau	nen:						
	Walzer Wilhelm						1925
	hausheer Baul						1924
	Meier Eugen					1	1925
	Meier Gottfried						1921
Baffe:		74					are in
	Eichenberger San	8				1	1909
	Halder Otto		-				1915
	Bock Peter						1903
	Meier Beinrich				•		1925
Solag	zeug:	4			3.		
and the last	Wohler Johann			•			1909
14.5	Wohler Leo						1920
1.75	Lüthi Jakob						1925
-	A District						

Rekapitulation

Ehrenmitg ieber					over.	10
Paffirmitglieder	(nicht	spez.	au	gefül	ort)	250
Aktiomitglieder						45
				To	tal	305

Beteranen des Aarg. und Eidg. Musikverein. Beteranen des Aarg. Musikverein.

1865 / 1925

Jubiläums=Ronzert

des Musik=Verein Wohlen unter gefälliger Mitwickung der

Feldmusik Jona (St. Gallen)

Sonntag den 9. August, nachmittags punkt 14.30 Uhr

im Rasino in Wohlen

Programm:

1. Teil: Musik-Berein Wohlen (45 Mann)

1. Unter sonnigem Hunnel, Indilaumsmarsch v. M. Ningeise 2. Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu 3. Offenbach's Oper v. C. Binder 3. Große Fantasie a. d. Oper "Das Nacht- lager von Granada" v. C. Kreuzer 4. Die Teufelszunge, Bravour-Polka für Trom- pete mit Musikbegleinung . v. H. Schmidt 5. Jubel-Ouverture v. Flotow 2. Teil: Feldmusik Jona (50 Mann) (Direktion: Herr J. Hüppi) 1. Hoch Heideksburg! Marsch . v. A. Leutner 2. Fest-Ouverture . v. A. Leutner		Direction: Derr & Rod)
J. Offenbach's Oper	1.	Unter sonnigem Himmel, Inbiläumsmarsch v. M. Ringeis
3. Große Fantalie a. d. Oper "Das Nacht= lager von Granada"	2.	Orpheus in der Unterwelt, Ouverture zu
lager von Granada"v. C. Areuher 4. Die Teufelszunge, Bravour-Bolka für Tromspete mit Musikbegleinung.v. v. H. Schmidt 5. Jubel=Ouverturev. Flotow 2. Teil: Feldmusik Jona (50 Mann) (Direktion: Herr J. Hüppi) 1. Hoch Heideksburg! Marschv. R. Herzer		J. Offenbach's Oper
4. Die Teufelszunge, Bravour-Bolka für Trom- pete mit Musikbeglezung 5. Jubel-Ouverture 2. Teil: Feldmusik Jona (50 Mann) (Direktion: Herr J. Hüppi) 1. Hoch Heideksburg! Marsch 2. D. R. Herzer	3.	Große Fantasie a. d. Oper "Das Nacht-
pete mit Musikbegleitung v. H. Schmidt 5. Jubel=Ouverture v. Flotow 2. Teil: Feldmusik Jona (50 Mann) (Direktion: Herr J. Hüppi) 1. Hoch Heideksburg! Marsch v. R. Herzer		lager von Granada" v. C. Rreuger
5. Jubel-Ouverture v. Flotow 2. Teil: Feldmusik Jona (50 Mann) (Direktion: Herr J. Hüppi) 1. Hoch Heideksburg! Marsch v. R. Herzer	4.	Die Teufelszunge, Bravour-Polka für Trom-
2. Teil: Feldmusik Jona (50 Mann) (Direktion: Herr J. Hüppi) 1. Hoch Heideksburg! Marsch p. R. Herzer		
(Direktion: Herr J. Höppi) 1. Hoch Heideksburg! Marsch p. R. Herzer	5.	Jubel-Ouverhure Jlotow
1. Hoch Heideksburg! Marsch v. R. Herzer		2. Teil: Feldmusik Jona (50 Mann)
	7	(Direktion: Herr J. Hüppi)
2. Fest-Ouverture v. A. Leutner	1.	hoch Beideksburg! Marsch v. R. Herzer
	2.	

		ere execute
2. Fest=Dimerture	D.	A. Leutner
3. The Troubadours, Walser	D.	F. Sabathil
4. Les petits Dijeanr, Solo für Sarophon-Alto	D.	J. Christophe

5. Musikalisches Wandelpanorama, Botpouri

Gesamtaufführungen auf dem Rirchen- u. Bärenplat

- 1. "hie Eidgenoffen", preisgekrönter Marfch v. hans Bohm
- 2. Mit leier und Schwert, preisgekr. Marsch v. A. Rossow